

ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΑΘΗΣΗΣ
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2025-2026
Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ - ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ)	
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ: 2	ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ
Διδακτικά εγχειρίδια-Βιβλιογραφία: https://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/didaktiko-yliko	
ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
Γενικός σκοπός: Να κατανοούν, να παράγουν και να μετασχηματίζουν προφορικά/ γραπτά κείμενα που ανήκουν σε ποικίλα κειμενικά είδη και να αξιολογούν την αποτελεσματικότητά τους. ΕΙΔΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ: Οι μαθητές/ μαθήτριες να είναι σε θέση: - να παράγουν προφορικά/ γραπτά κείμενα σε συγκεκριμένα κειμενικά είδη, αξιοποιώντας κυρίως την Αφήγηση, αλλά και την Περιγραφή/ τις Οδηγίες - να διακρίνουν σε προφορικό/ γραπτό κείμενο τις βασικές πληροφορίες και να τις αποδίδουν σε σημειώσεις ή σε συνεχή λόγο. - να αξιολογούν την αποτελεσματικότητα προφορικών/ γραπτών κειμένων σε ποικίλα κειμενικά είδη.	
ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ)	
Οι μαθητές/ μαθήτριες να είναι σε θέση: - να κατανοούν το περιεχόμενο προφορικού/ γραπτού κειμένου, τοποθετώντας το στο επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό του πλαίσιο. - να αντιλαμβάνονται τη μορφή του προφορικού/ γραπτού κειμένου μέσα από την οργάνωση του λόγου, σε επίπεδο κειμένου, παραγράφου, πρότασης, λέξης. - να παράγουν και να μετασχηματίζουν προφορικό/ γραπτό κείμενο, τοποθετώντας το σε επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο. - να οργανώνουν - συνθέτουν τον προφορικό/ γραπτό τους λόγο σε επίπεδο κειμένου, παραγράφου, πρότασης. - να (συν)-κρίνουν, να αξιολογούν και να βελτιώνουν το κείμενο που παρήγαγαν με σαφή και καθορισμένα κριτήρια. http://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/nea-elliniki-glossa/analytiko-programma	
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ - ΕΝΟΤΗΤΕΣ	
▪ Κειμενικοί τύποι 1. Αφήγηση: ρεαλιστική - μυθοπλαστική 2. Περιγραφή στην Αφήγηση 3. Επιχειρηματολογία στην Αφήγηση με υποστήριξη θέσης ▪ Θεματικές Ενότητες 1) ΜΜΕ: Ενημέρωση και Ψυχαγωγία 2) Συζητώντας για την εργασία και το επάγγελμα	

**Κειμενικά είδη για κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου**

- ✓ Κείμενα για κατανόηση και επεξεργασία: ποικίλα κειμενικά είδη: π.χ. γραπτά, γλωσσικά/ μη γλωσσικά, μονοτροπικά/ πολυτροπικά, ασυνεχή, σε ποικίλα κειμενικά είδη
- ✓ Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου: στα κειμενικά είδη της **Επιστολής (φιλικής και επίσημης)** και του **Άρθρου** στους κειμενικούς τύπους της Περιγραφής, της Αφήγησης και της Επιχειρηματολογίας σε συνδυασμό με τις προαναφερθείσες Θεματικές Ενότητες

Κατά την επεξεργασία/ μετατροπή/ δημιουργία κειμένων ακολουθείται η μεθοδολογική αρχή της συνεξέτασης/ διασύνδεσης μορφής - περιεχομένου. Ταυτόχρονα εξετάζεται ο λειτουργικός ρόλος των γλωσσικών επιλογών του/ της συγγραφέως και εφαρμόζεται σε κείμενα προφορικού και γραπτού λόγου των μαθητών.

- Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου
- Ερωτήσεις κατανόησης περιεχομένου και μορφής
- Ύφος - τρόποι ανίχνευσης ύφους, σημεία στίξης και λειτουργία, σκοπός
- Κριτική τοποθέτηση

Οργάνωση Λόγου - Δομή κειμένου: Λειτουργία γλωσσικών επιλογών

- Εξωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου, ανάλογα με τον κειμενικό τύπο και το κειμενικό είδος.
- Εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου και παραγράφου.
- Τρόποι ανάπτυξης παραγράφου (υπό έμφαση: με παραδείγματα, με αιτιολόγηση)
- Πλαγιότιτλοι - Κύρια σημεία/ Σημειώσεις

Γραμματικά και Μορφοσυντακτικά φαινόμενα και η λειτουργία τους στον λόγο

- Διάθεση του ρήματος και παθητική σύνταξη, Ρήματα: μεταβατικά - αμετάβατα (απλή διάκριση)
- Αντικείμενο (ρήματα μονόπτωτα - δίπτωτα, άμεσο - έμμεσο αντικείμενο, σύστοιχο αντικείμενο),
- Παραθετικά επιθέτων - μετοχών - επιρρημάτων (μορφή και λειτουργία), α' και β' όρος σύγκρισης

Λεξιλόγιο:

- Συνώνυμα - Αντώνυμα, Σύνθεση

Βλέπε αντίστοιχο προγραμματισμό του μαθήματος της Νέας Ελληνικής Γλώσσας Α' Τετραμήνου:

<http://ellim.schools.ac.cy/index.php/el/nea-elliniki-glossa/programmatismoj>

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ - ΜΟΡΦΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΓΡΑΠΤΗ (από τον/ τη διδάσκοντα/ διδάσκουσα)	ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ / ΣΥΝΤΡΕΧΟΥΣΑ/ ΔΙΑΜΟΡΦΩΤΙΚΗ (από τον/τη διδάσκοντα/ διδάσκουσα)
Ένα (1) γραπτό προειδοποιημένο διαγώνισμα: 90' Νέα Ελληνική Γλώσσα	• Συμμετοχή μαθητή/ μαθήτριας στην τάξη • Κατ' οίκον εργασία • Γραπτές προειδοποιημένες ασκήσεις στην τάξη • Ατομική ή ομαδική δημιουργική εργασία μελέτης που προετοιμάζεται κατόπιν ανάθεσης και με την καθοδήγηση του/ της διδάσκοντα/ διδάσκουσας • Δραστηριότητες διάκρισης ή/ και εθελοντική εργασία που σχετίζονται με το μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας πέραν της διδασκαλίας στην τάξη